2021 年臺灣障礙研究學會年會論文徵稿

地方翻轉×緯度南移≒南方障礙研究

會議日期：2021 年 5 月 22 日

會議地點：高雄醫學大學

主辦單位：高雄醫學大學人文社會科學院

協辦單位：高雄師範大學性別所

2021 年臺灣障礙研究學會年會將移師高雄，從「南方」視野再思障礙議題。「南方」並非單純指涉地理位置的南方，而是相較於富裕的、資源充足、政治中心的「北方」，那個地處邊緣、資源較為不足、反叛的「南方」。本次年會將從這個在地的、南部的、非都會的視角出發，探究障礙研究的「南方」特性與內涵。

臺灣的生活環境，迴異於西方社會。許多外國經驗無法僅靠法規或文獻的翻譯，在臺灣成功複製。加上長期資源分布不均，使得「南方」不論在交通系統、道路規劃、建築設計，或現代治理等各方面，往往出現嚴重落後與不足。甚至連舉辦與身心障礙有關的會議，也常難以找到完全無障礙的環境，無論上廁所、交通移動，都需要與會者的包容、忍耐與同理。過程中會碰到諸多不便，也有許多需要克服的問題與阻礙，但這些經驗都構成臺灣障礙經驗實質內容，並促成未來的改變。

2021 年障礙研究學會年會，希望藉由南方議題與觀點的交流與討論，促發更多在地障礙議題、和南方關懷視角的內容。期待從南翻轉障礙研究與相關政策，讓南方這個「甚麼都有，但都差一點點」的地方，翻轉出與北方觀點不同的世界。本次會議主題包括：障礙者的社會運動、在地觀點的障礙服務、障礙與性別的交織、障礙藝術的另類想像、醫學教育中的障礙 等。

****

※ 臺灣有障礙者的社會運動嗎？

臺灣福利制度與障礙研究多年向「西方取經」，然而臺灣的障礙研究與障礙政策發展不總是同步的。1980 年臺灣社會出現最早的障礙者相關立法，當時的社會條件與研究能量主要集中在少數的特殊教育領域。隨著 1990 年代開始的社會民主化發展與改革，障礙者的相關政策與服務擴張迅速，障礙者組織與倡議團體也出現不同的面貌，這時社會福利相關研究也逐漸開展。二十世紀後政黨政治激烈競逐，促成福利制度傾向現金給付的擴張，服務多樣化發展。各樣提供障礙者服務組織與大型基金會，及民間團體逐漸成為在民主制度中的利益代言者。雖然這些不同組織與團體的成立與行動，究竟能否構成臺灣的障礙者運動，則是值得深思的問題與探究的主題。回顧臺灣障礙政策過去四十年的發展，可說是熱情的政治競逐、多樣化的利害相關人，以及貧弱的學術

能量累積，三個構面不對稱且不同發展軌跡的交織。本場次將針對上述議題進行深入的分析與討論。

※ 在地觀點的機構、社區與家的形式與實踐

障礙者參與社會、融入社區的權利，已是當代障礙者人權的核心精神之一，因此身心障礙者人權公約(CRPD)要求國家朝社區化與自立生活的模式推進。相較歐美國家特定的機構化與去機構化歷史脈絡，臺灣的障礙者服務常看到家長期望成年的智能障礙者能住進機構，導致現有機構供不應求等現象。當代對機構、社區與家的討論其實已經超越物理空間的差異，機構不只是空間的安排，更是權力的控制與隔離。社區家園有可能以機構化的方式管理、家庭也可能是另一種形式的監禁機構。即便障礙者人活在社區中，仍然可能被社區所排斥。本場次希望透過臺灣本土的服務轉型與社區化實務，來討論臺灣的機構、社區與家的概念、操作與邊界，以理解臺灣本土的社區參與經驗與脈絡，同時反省人權公約在地實踐可能與挑戰。

※ 障礙與性別的交織政治

性別重塑我們對障礙的理解，障礙也讓我們重新思索性別。障礙女性主義學者 Rosemarie Garland-Thomson 呼應女性主義主張性別是社會文化建構下的產物時，指出：「障礙不是天生命定的，而是後天環境所造成的」，精準捕捉社會模式對障礙的看法。於此同時，如同黑人女性主義批判白人女性主義簡化女人的經驗，障礙女性主義則挑戰當女權運動主張：「我的身體、我決定」(如墮胎或生育)，忘記障礙女性不但被否定具有懷孕的資格，一旦懷孕、就容易被視為自私、「危險」的母親。障礙與性別研究的交織，提供障礙研究重要的分析視野，豐富我們對社會範疇與權力關係的想像。本場次歡迎各方針對障礙研究與性別研究進行交織思考與跨域對話。

※ 障礙藝術的另類想像

臺灣除了臺北有藝術機構支持的障礙藝術外，其他地方大多只有社會福利機構所舉辦的障礙者表演活動。這些藝術活動扮演的是一種矯治、文化治理的功能，朝向某種正常化的道路前進，而成為健全主義的共謀呢？還是有助於開啟另類的障礙想像？在南部推動障礙藝術時，會遇到怎樣的困難和處境？障礙藝術在南方，障礙者究竟應該如何參與藝術？障礙主體與身體如何再現在藝術之中？只能用藝術治療的名號和身障者掛鉤嗎？傳統戲劇的戲劇構作適合或不適合去再現障礙？障礙劇場如何能不只是去挑戰大眾主流對於障礙的想法，甚至對於「好的戲劇」的評判標準和潛藏的健全主義式的美學進行反思？共融藝術裡，文化政策或藝術家是用怎樣的方式在共融呢？在與障礙者共同創造的時候，藝術家和障礙者之間的權力關係和位階又是如何建構？障礙運動與障礙藝術之間的關係是什麼？本場次徵求不同領域的夥伴，共同加入討論與分享心得。

※ 醫學教育中的「障礙」

醫學教育中有關身心障礙的議題，一般最常談到的是障礙者的就醫障礙或健康不平等 (health disparities)，包括醫療工作者或醫院是否瞭解障礙者的需求，提供符合障礙者需求的服務，像是醫院的無障礙空間或身心障礙門診。然而醫療教育者與工作者如何看待身心障礙者，可能是背後更核心的問題。比方有些醫生帶著主流社會的價值觀，如果遇到產婦有身心障礙胎兒，會鼓勵

產婦墮胎。或者像過去醫學院招生簡章上，要求身心障礙者報考時要「慎重考慮」，直到 TMAC（醫學教育評鑑委員會）要求學校招生不應對身心障礙有任何歧視後，各校才把文字修改得比較和緩。究竟醫學教育如何看待身心障礙者？身心障礙學生在醫學院的求學經驗又是什麼？身心障礙「權力模式」或「社會模式」觀點，如何能融入以「醫療模式」為主的醫學教育？本場次邀請關注此議題的朋友共同來探討這些問題。

※※ 除了上述主題外，大會也接受其他從南方觀點進行反思之障礙研究，歡迎各領域學者、研究生、實務工作者、障礙者權利倡議者踴躍投稿。投稿日期自即日起至 **2021 年 1 月 8 日（五）**止，投稿者請將論文摘要（五百字為限）、作者姓名、所屬單位、職稱及聯絡方式等資訊，於截稿日期前寄到本次大會投稿信箱 tsds2021@gmail.com。本會將於 2021 年 1 月 22 日（五）前通知論文接受與否，錄取者請於 **2021 年 4 月 23 日（五）**前將論文全文寄至前述信箱，未如期繳交者恕不列入本次會議議程。